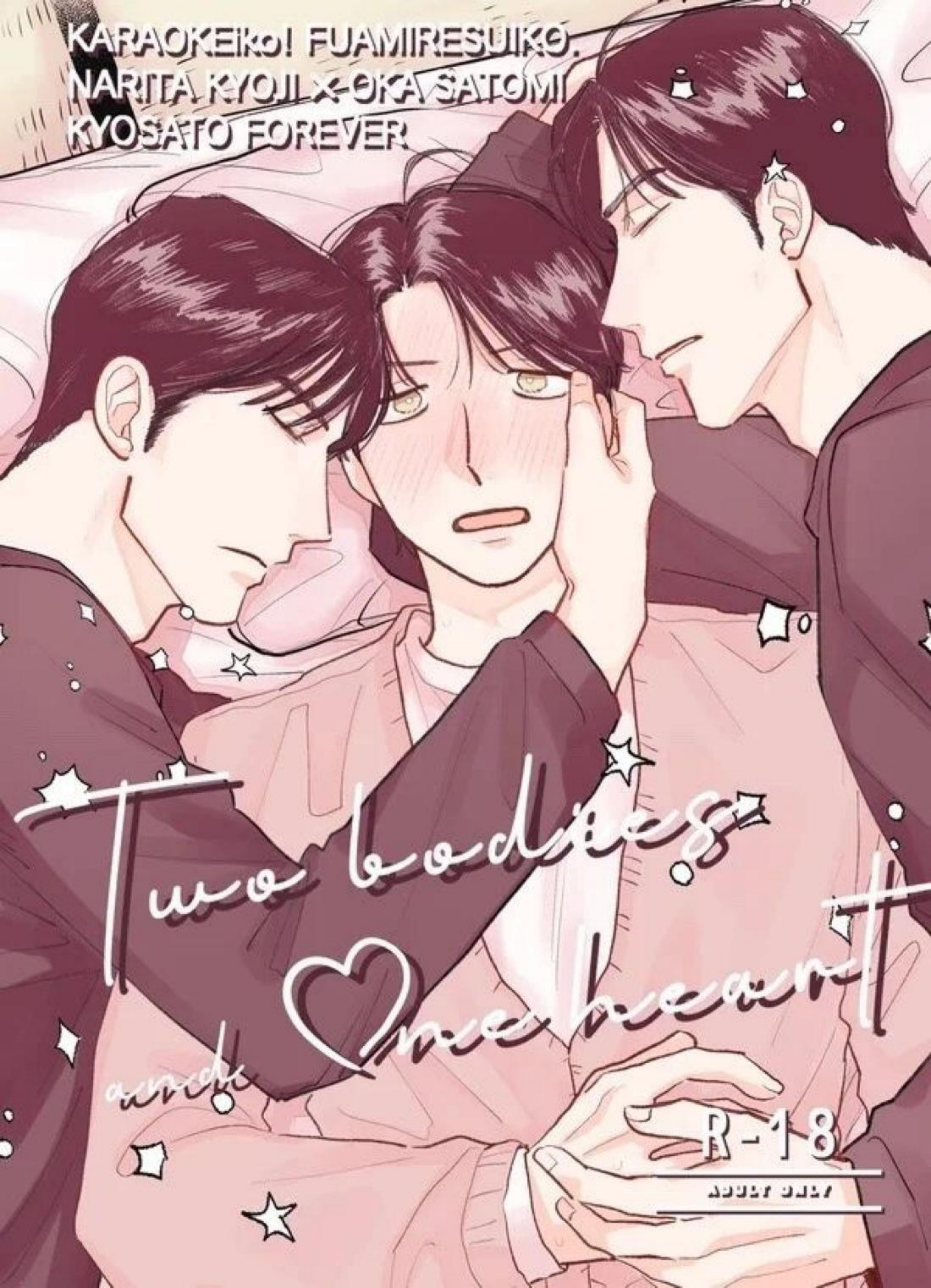


KARAOKEKOI FUAMIRESUIGO.
NARITA KYOJI X OKA SATOMI
KYOSATO FOREVER



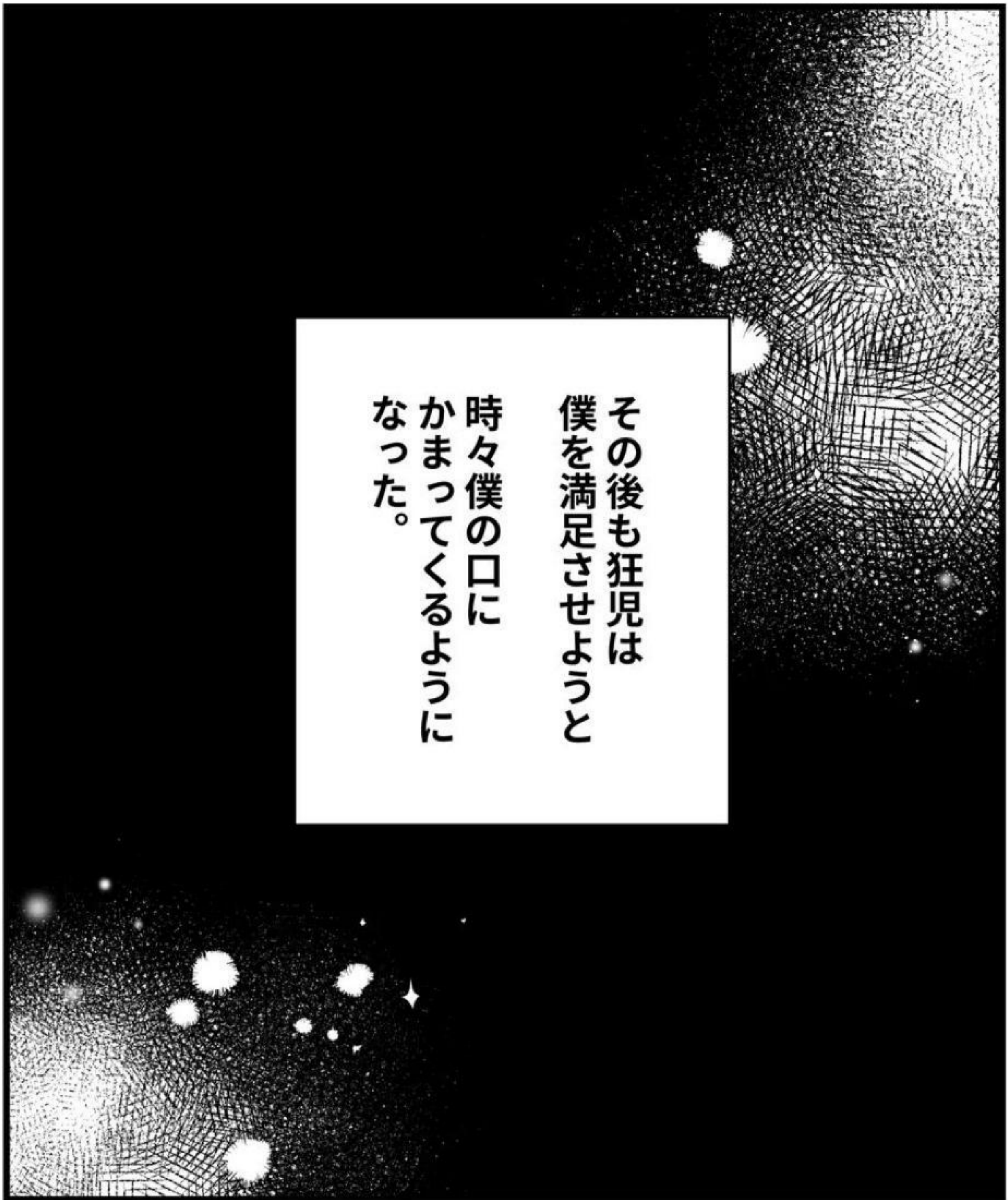
*two bodies
one heart*

R-18

ADULT ONLY

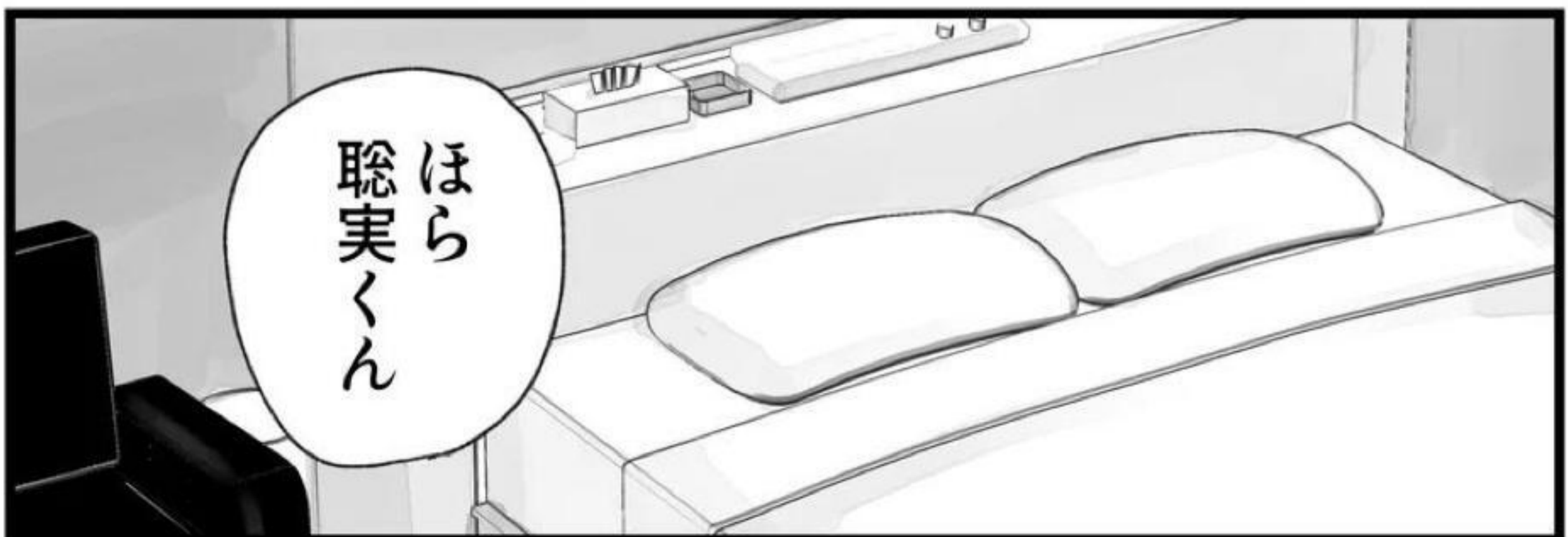


※この本の冒頭は1/26発行
「Caress my throat」の続きです。
前作を読まなくても問題ありませんが
途中から話が進みますのでご注意ください。



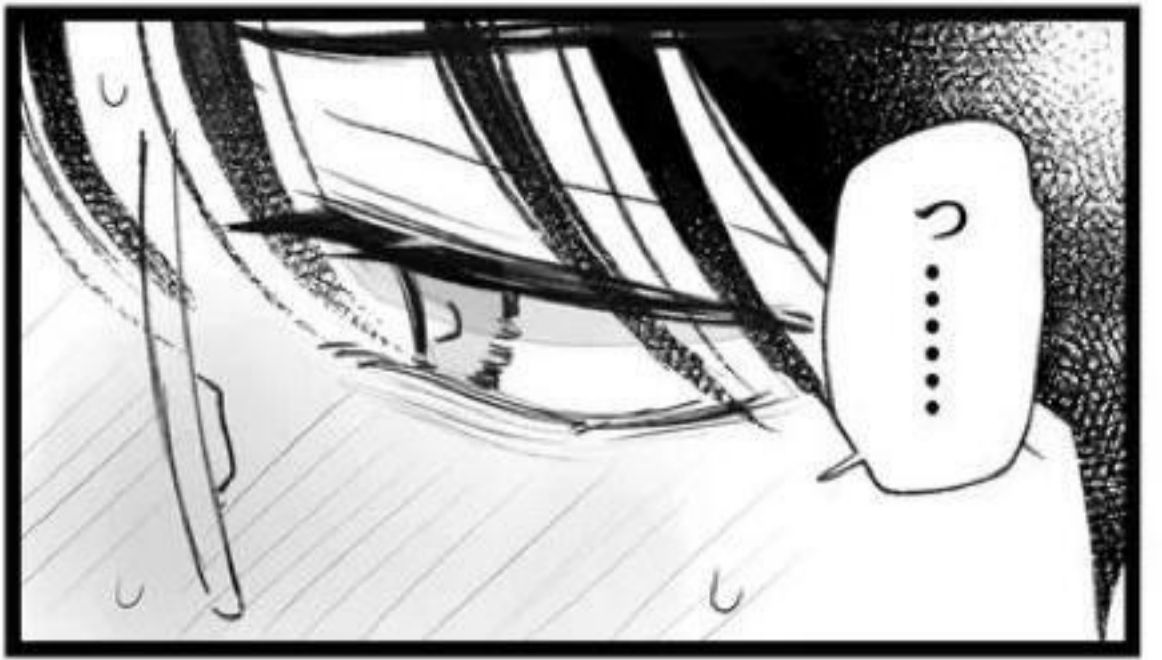
その後も狂児は
僕を満足させようと

時々僕の口
に
かまってくるよう
になった。

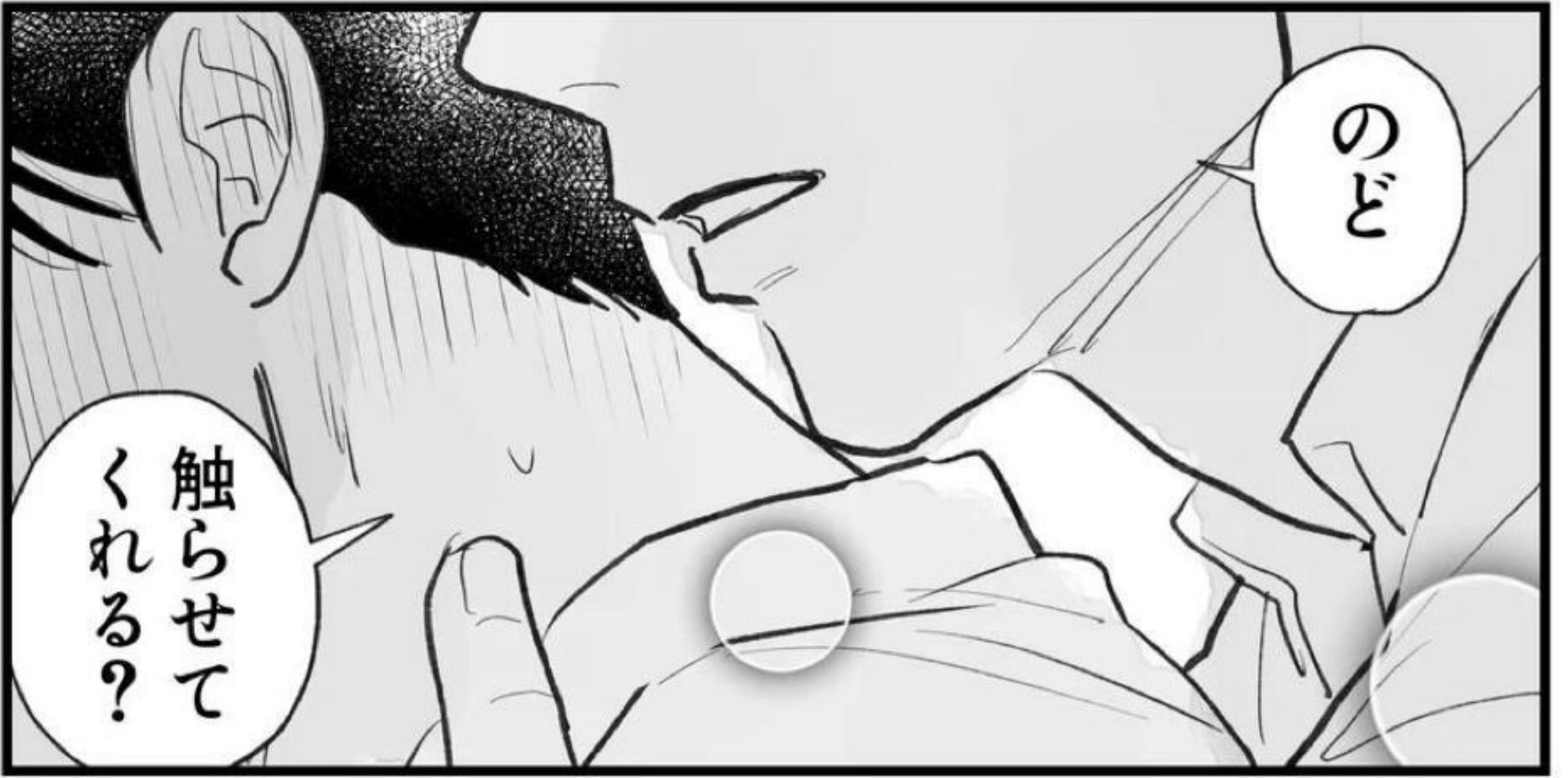


ほら
聡実くん



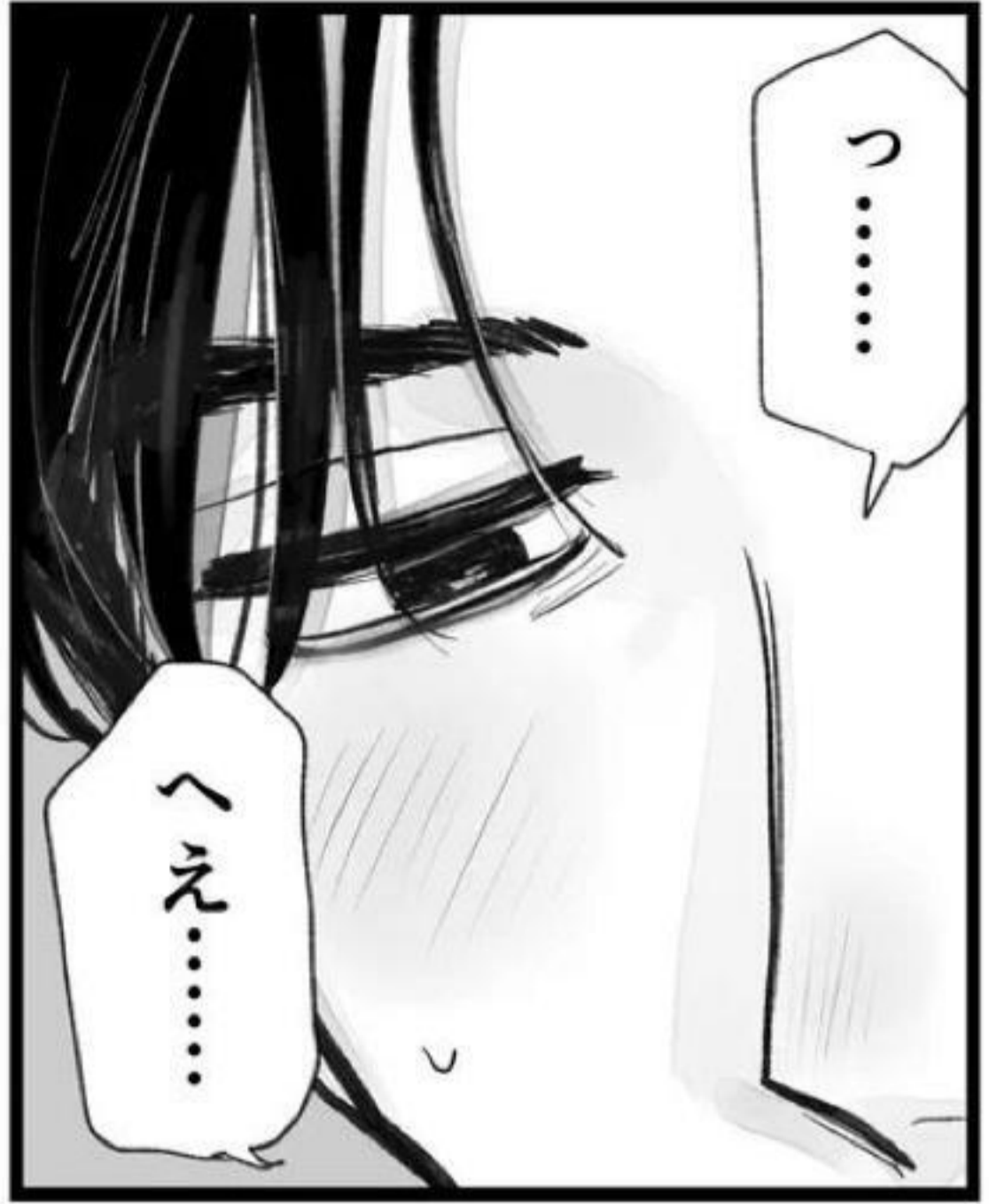


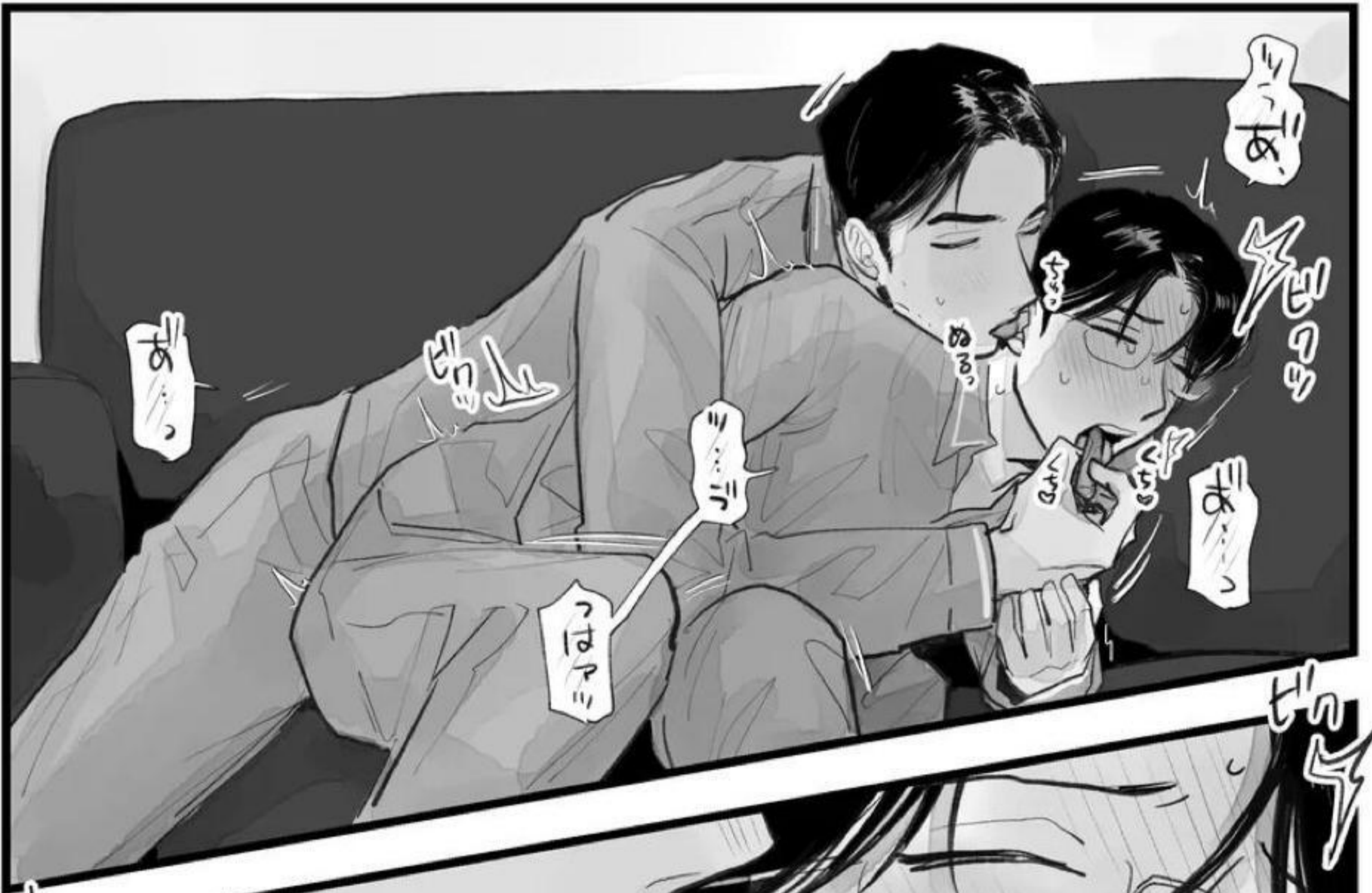
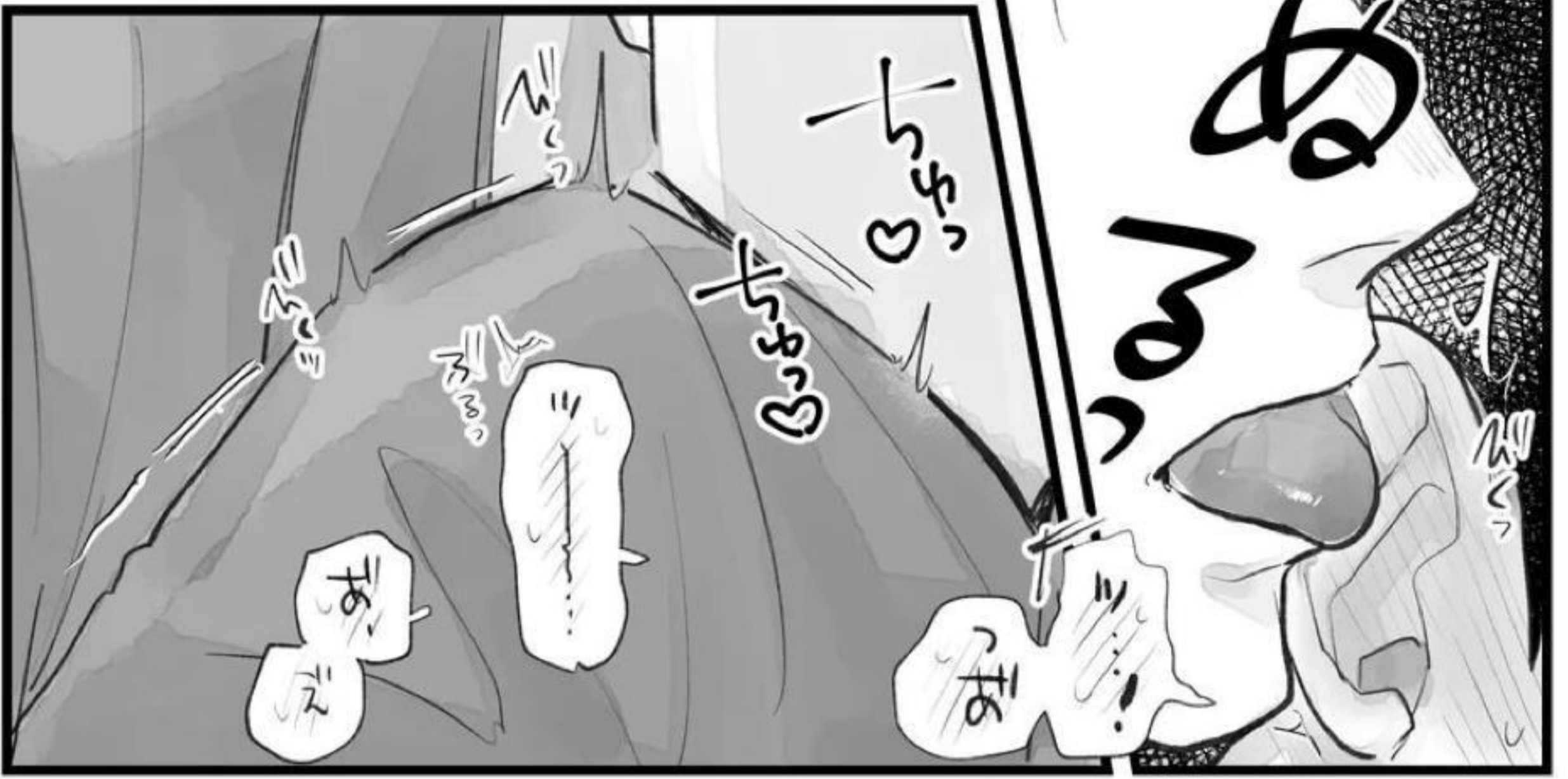


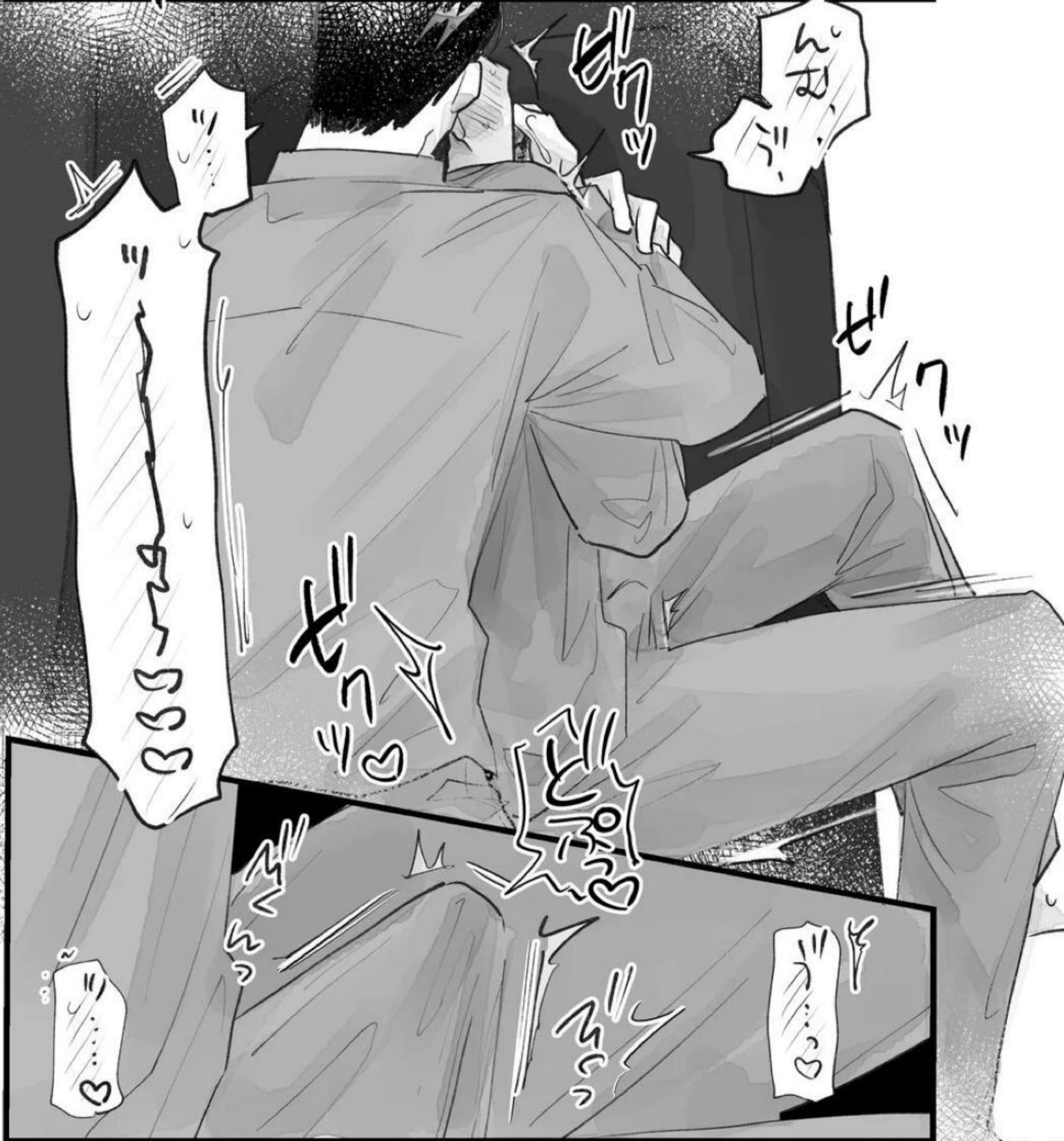




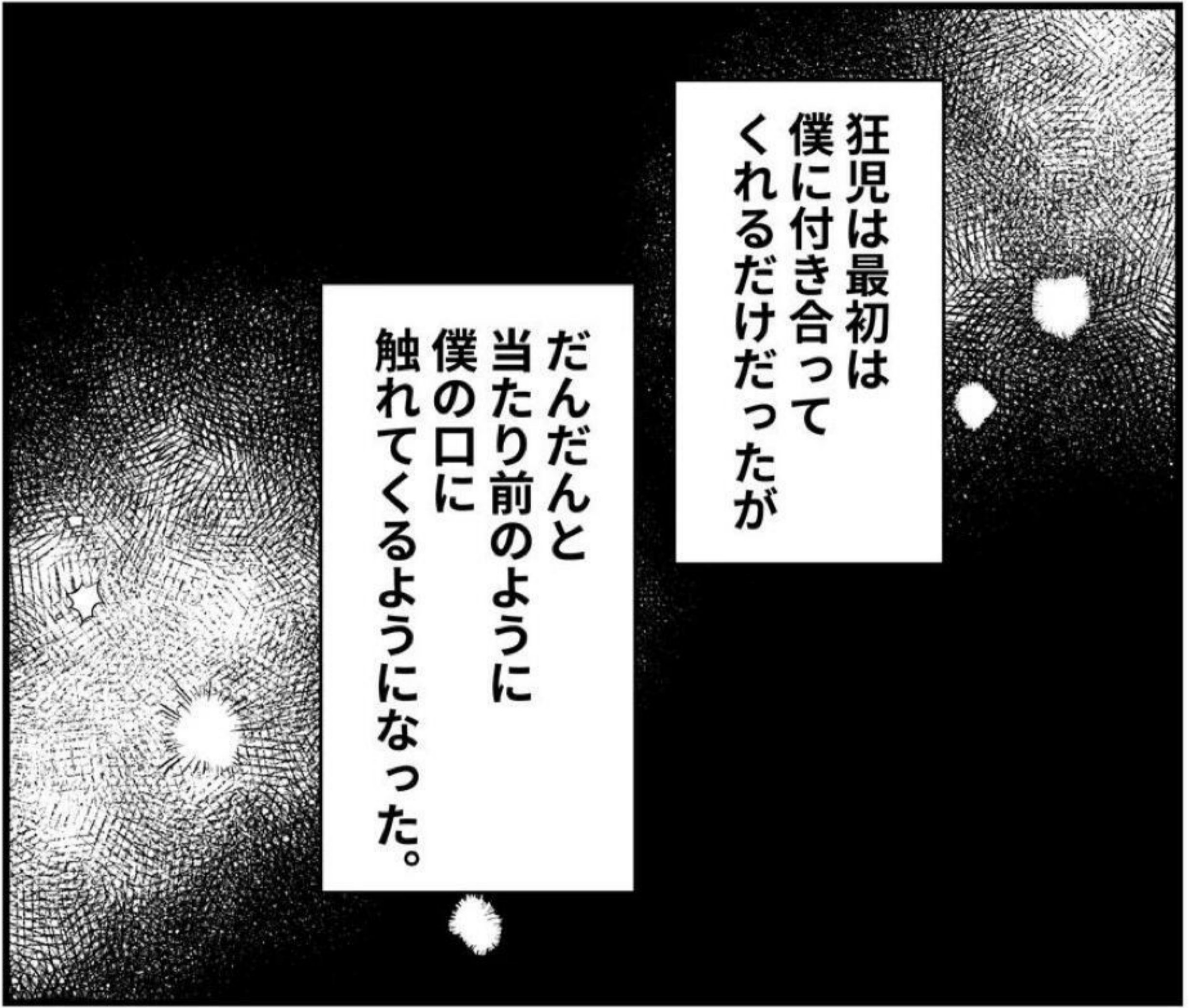






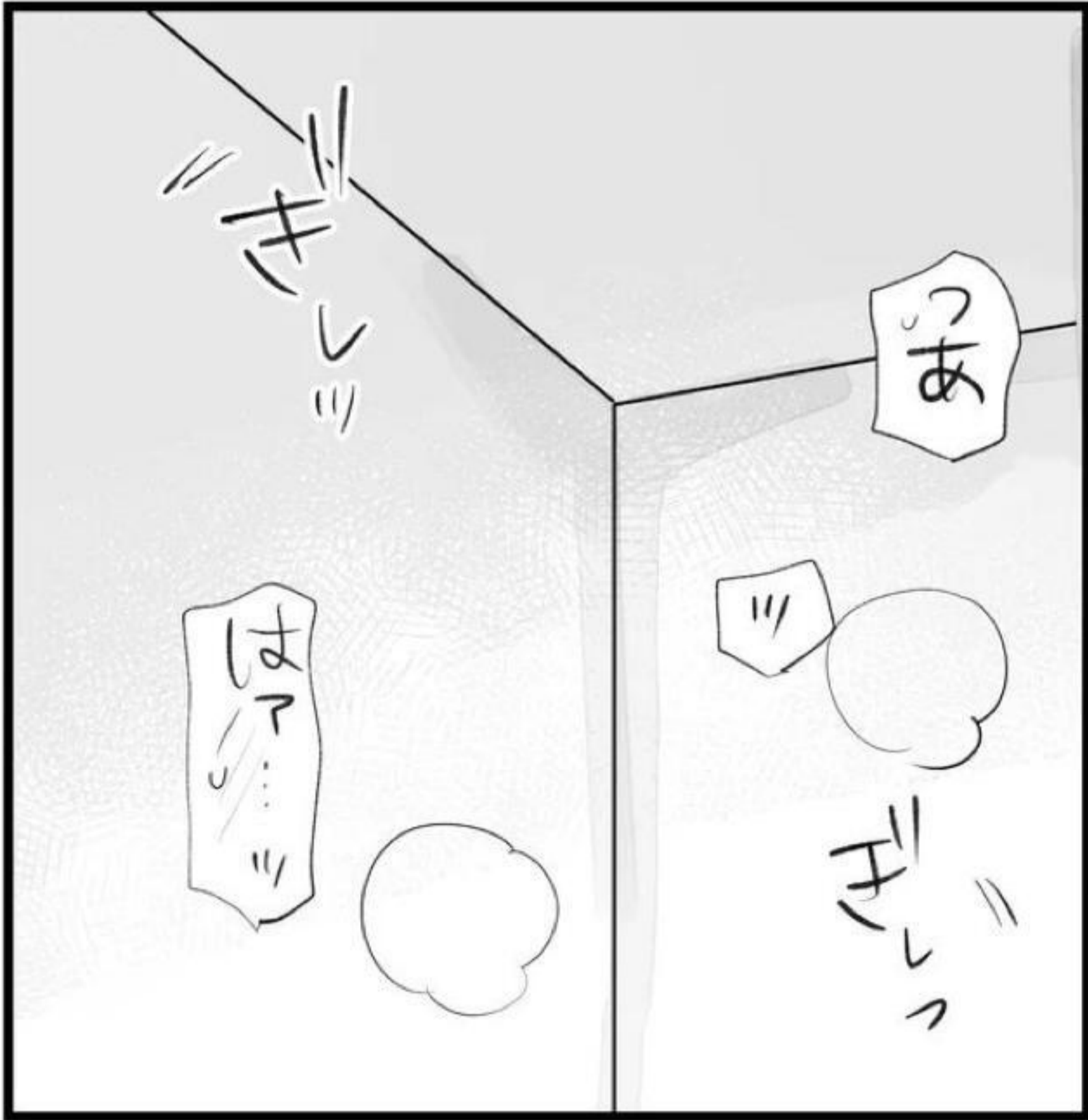






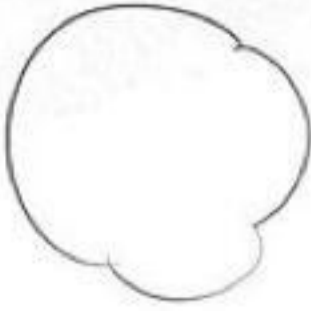
狂児は最初は
僕に付き合っ
てくれるだけ
だったが

だんだんと
当たり前
のように
僕の口に
触れてくる
ようになった。



ハハハハ
ニ

ハハハハ
ニ



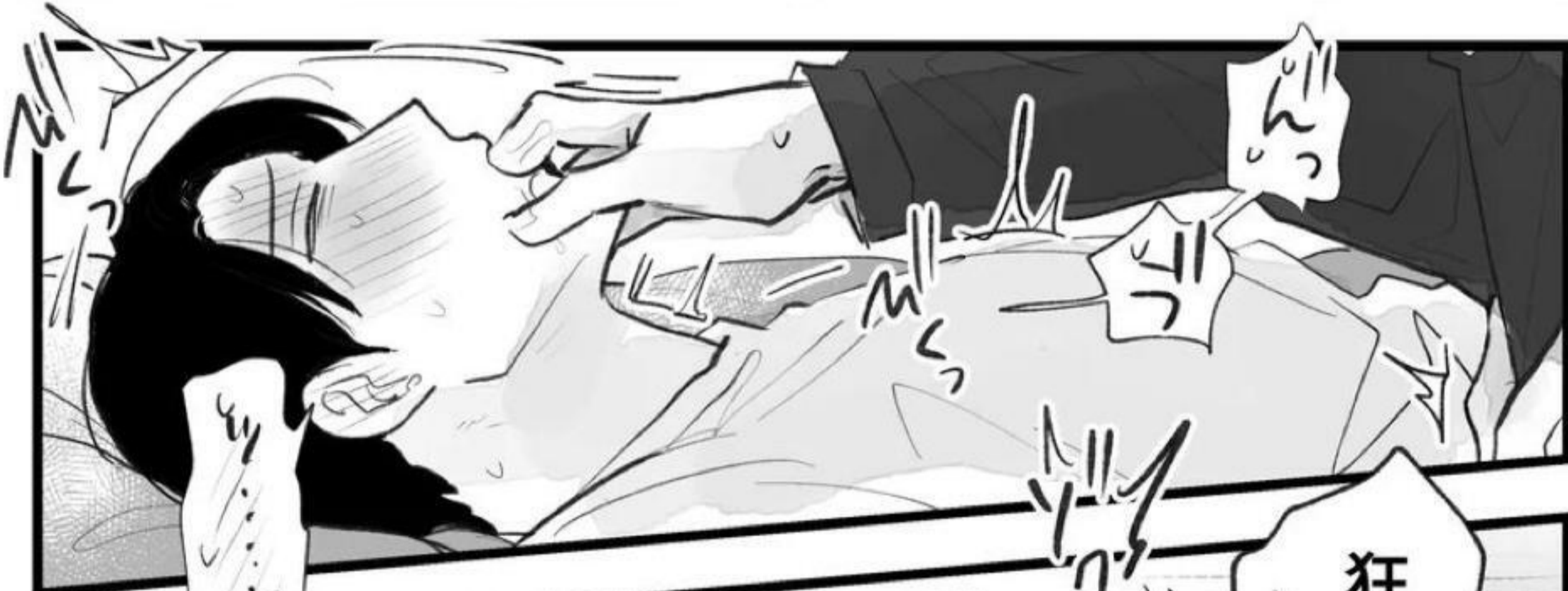
あ

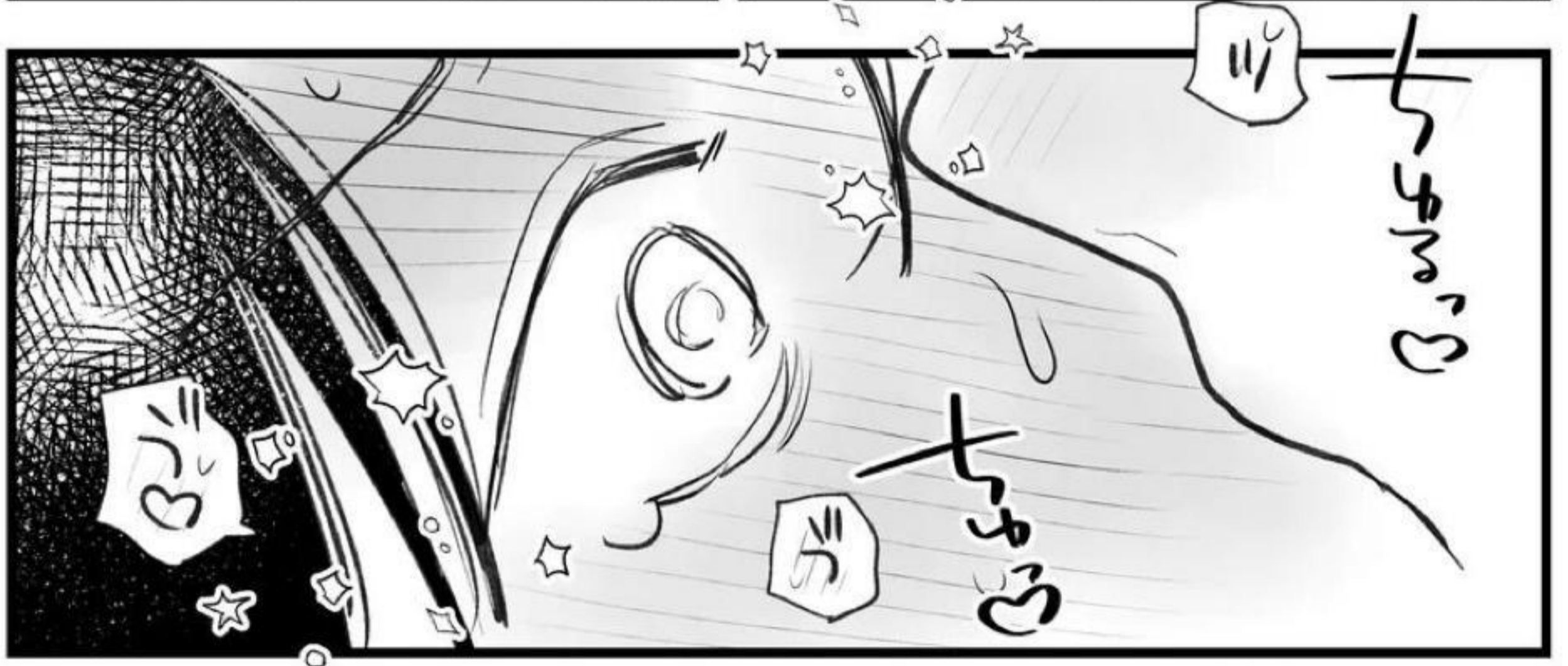
ハ

ハハハハ
ニ













聡実くん

君につられて

俺まで変態になってもうたかも…っ

ギョッ



は…ッ

ギョッ



なあどうしてくれるん…っ

もっといっぱい聡実くんの可愛い姿見たい…っ

俺

ギョッ



あかん…ッ

ぼ、僕は

変態じゃな…ッ

はッ



っは

しらん…ッ

ギョッ

イ…ッ

ギョッ

☆

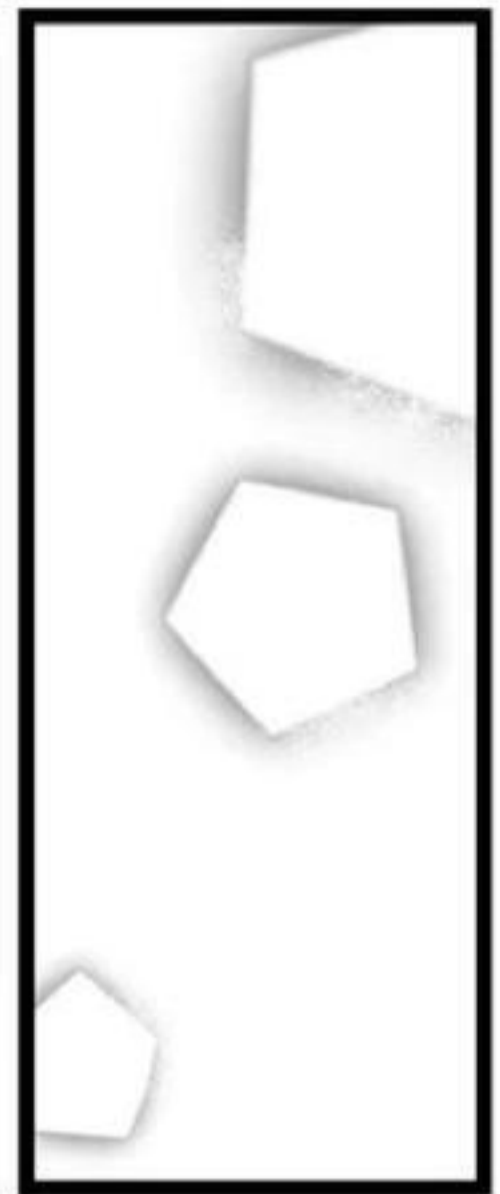




僕のために
色々してくれるけど……

最後いく時だけは
絶対キスしたがるよな……

かみこな



……狂児さんの舐めながら挿れられたら気持ち良いんやろうか……

無理
かけど……

えッ!?

3P!?

あかん
絶対!!

仕事(PC)

ちやうって!!

他の奴に突っ込まれたいわけないやろ!!

狂児さんが二人いれば良いのにつて思っただけや

無茶言うなあ
聡実くん

流石にそれは無理やって……

わかってる!!

なんで本気にすんねん!!



ある日

目が覚めたら





狂児が2人に
増えていた――



なんやこれ…

流石に
意味がわからん



というか顔強い奴が
2人もいるとうるさいな

視界が…



ほんでなんで
お前らそんな
普通にしてるん

お前らで
合ってる
のか…?

























なあ俺との
ちゅーは……

今それどころ
ちやうやろ！



きよ、
狂児！

立ってるの
嫌や……！

これ……っ

足

力
入らん……っ



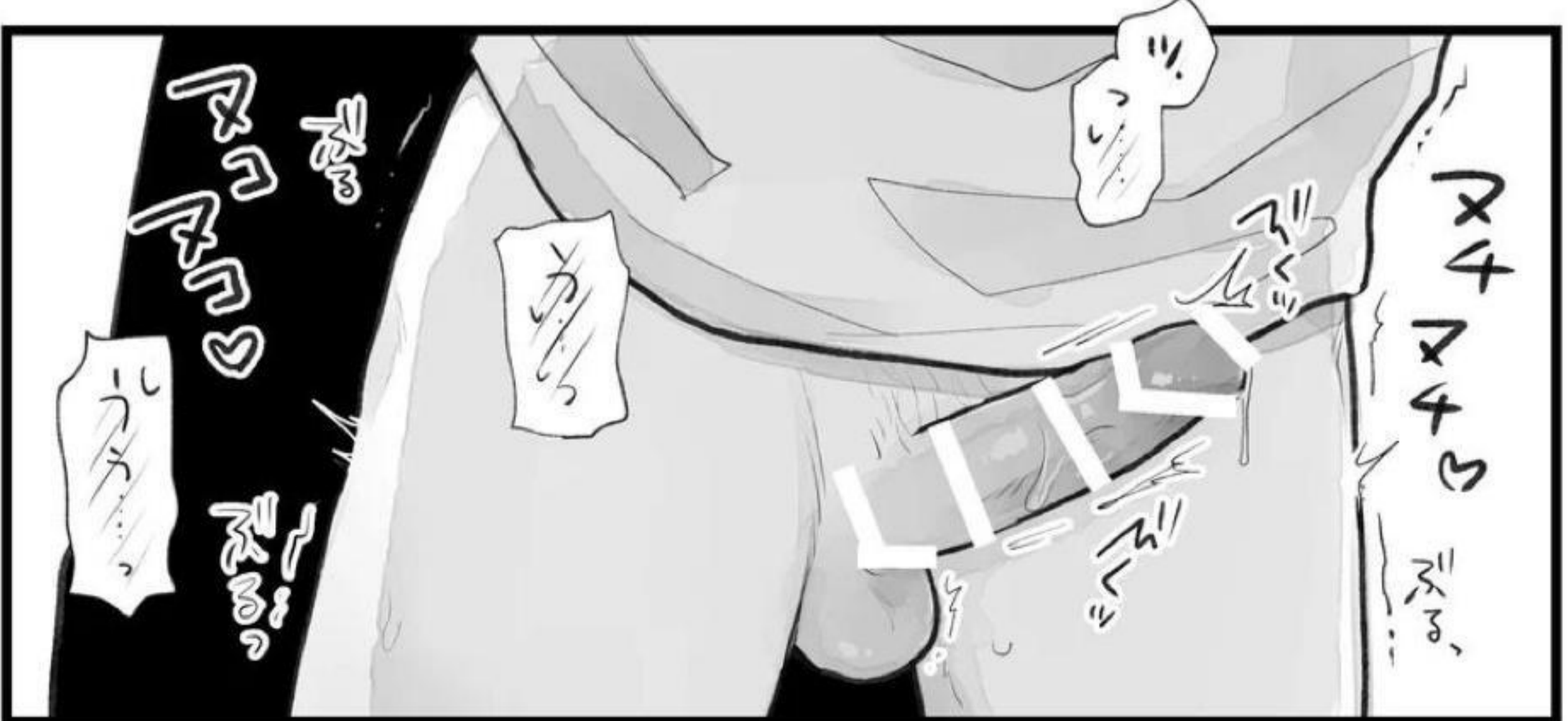
そ
そういう
ことじゃ……

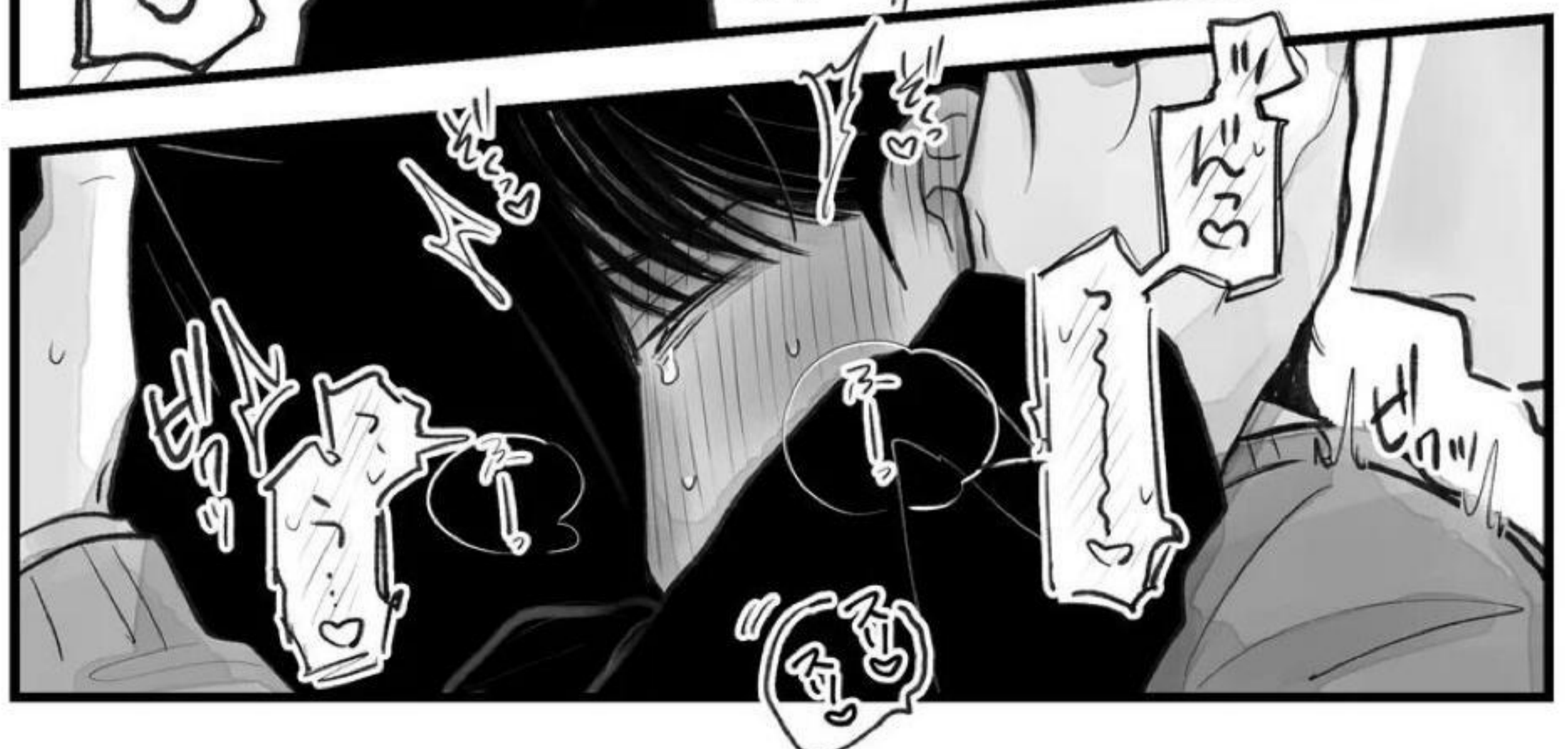
狂児の
におい……！



大丈夫
やって

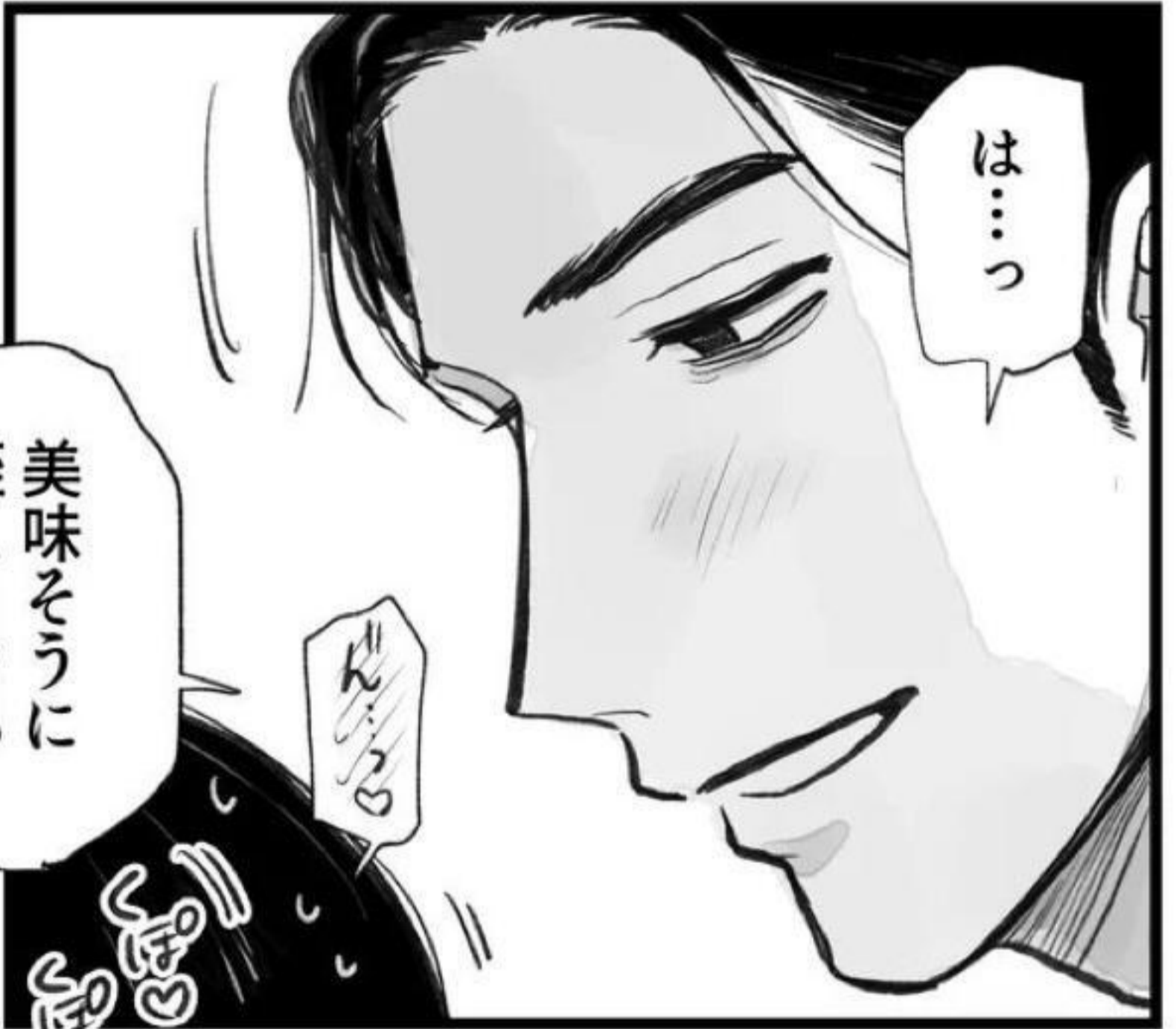
俺が
支えたるから

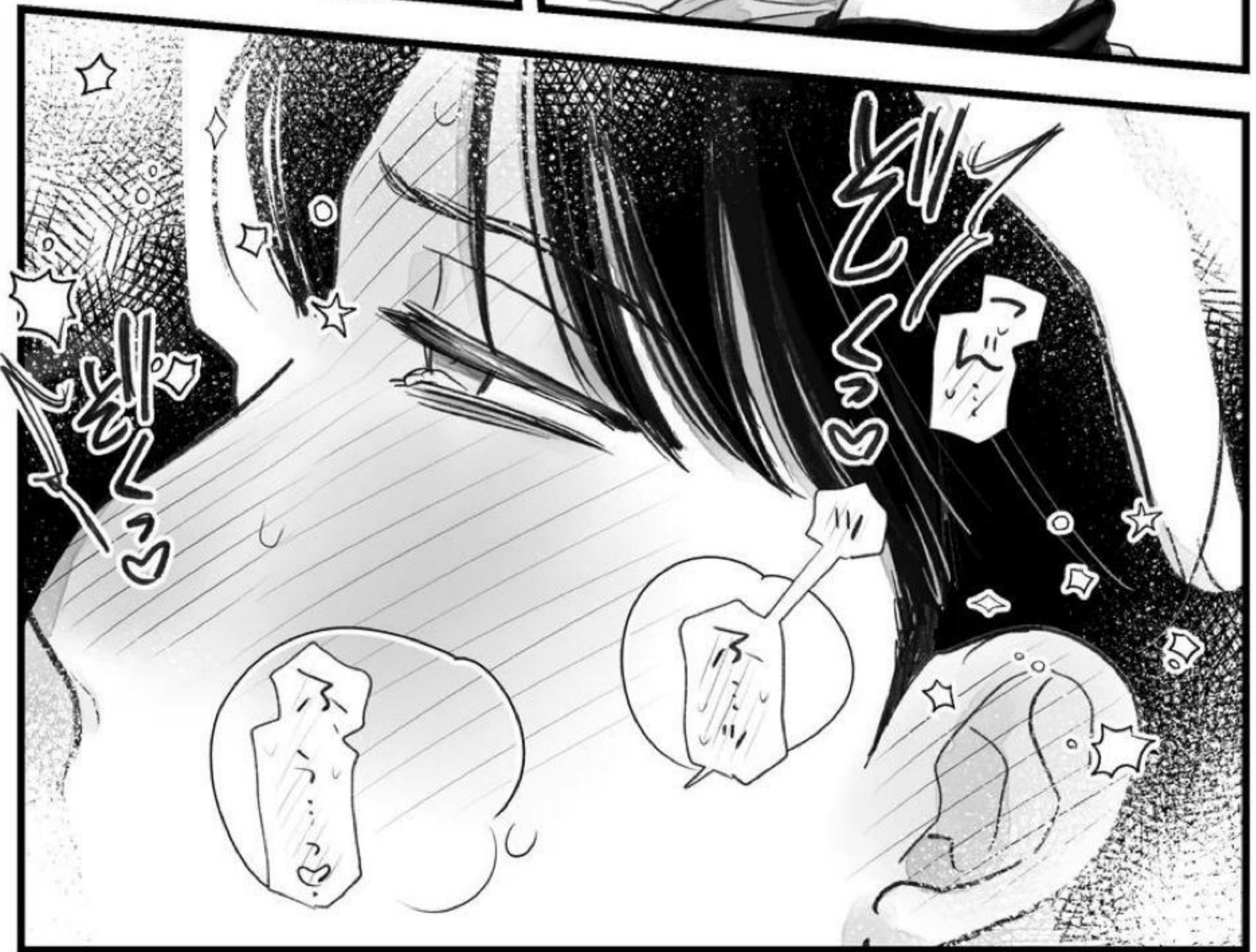


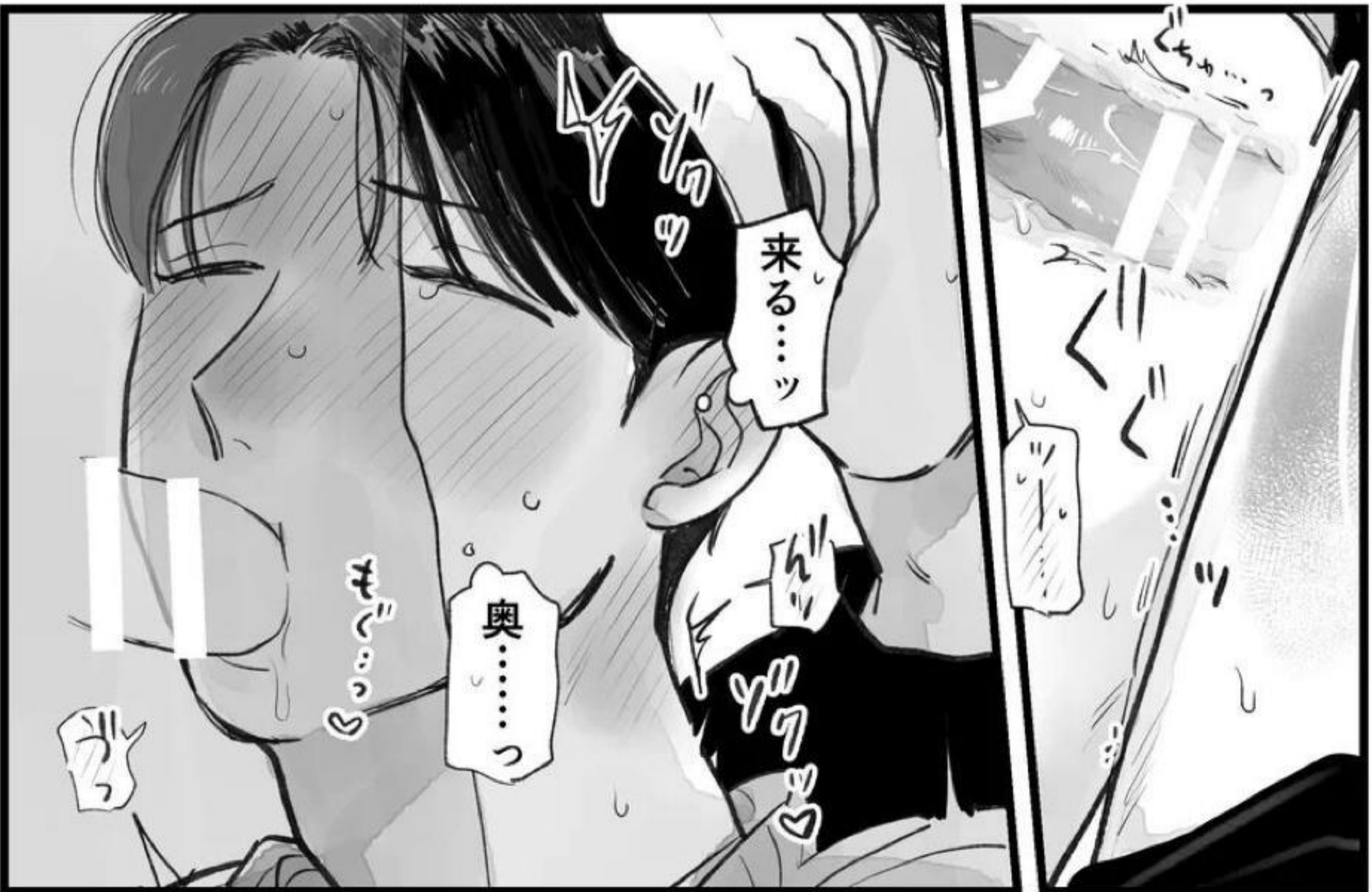


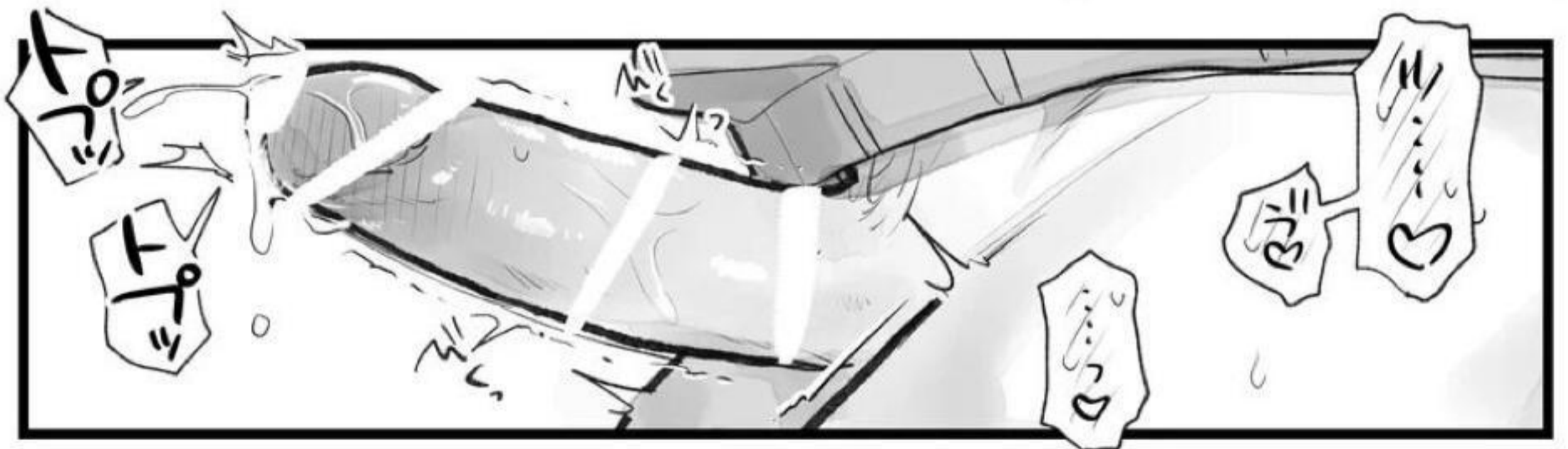














そうそう











な………

なんやこれ

前も後ろも
狂児で……っ

狂児とキスしながら
狂児に体重かけられて



気持ち良すぎて

わげわからん……ッ



聡実くんので
ベッタベタなんやけど

聡実くん
俺のちんぽ



ぬるぬるで
気持ちええよ

謝らんといて

ごめ...っ



聡実くん
気持ち良きそうやなあ

嬉しいわ

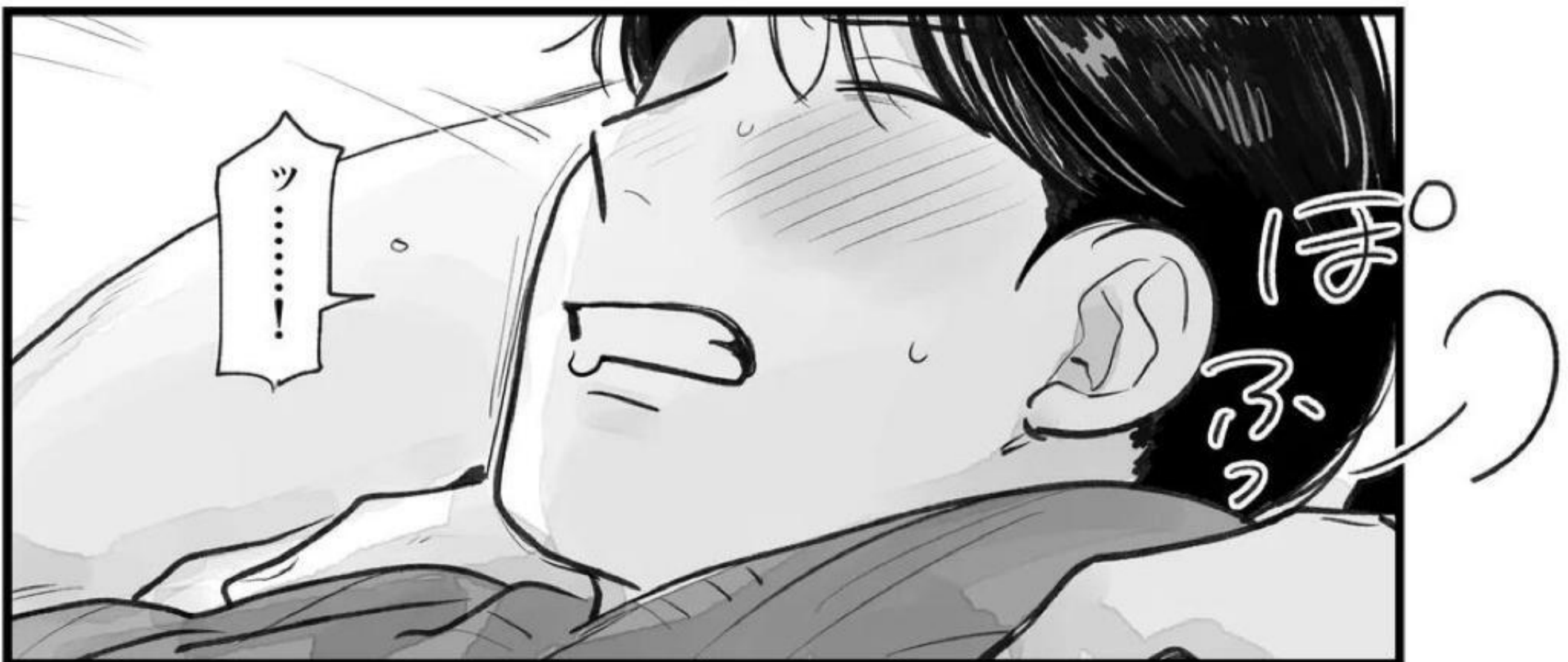
今しかできないこと
いっぱいしような

は...っ

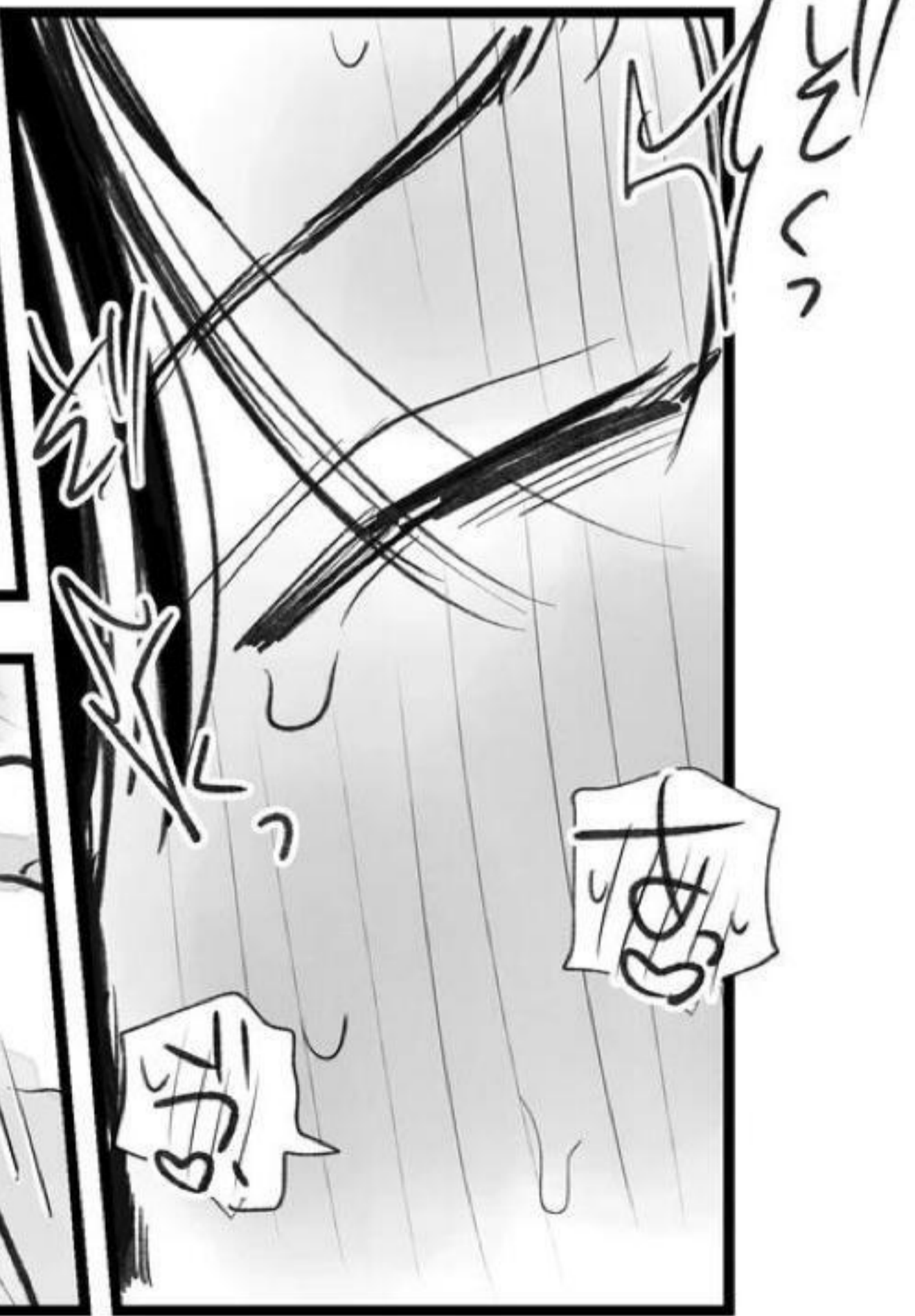












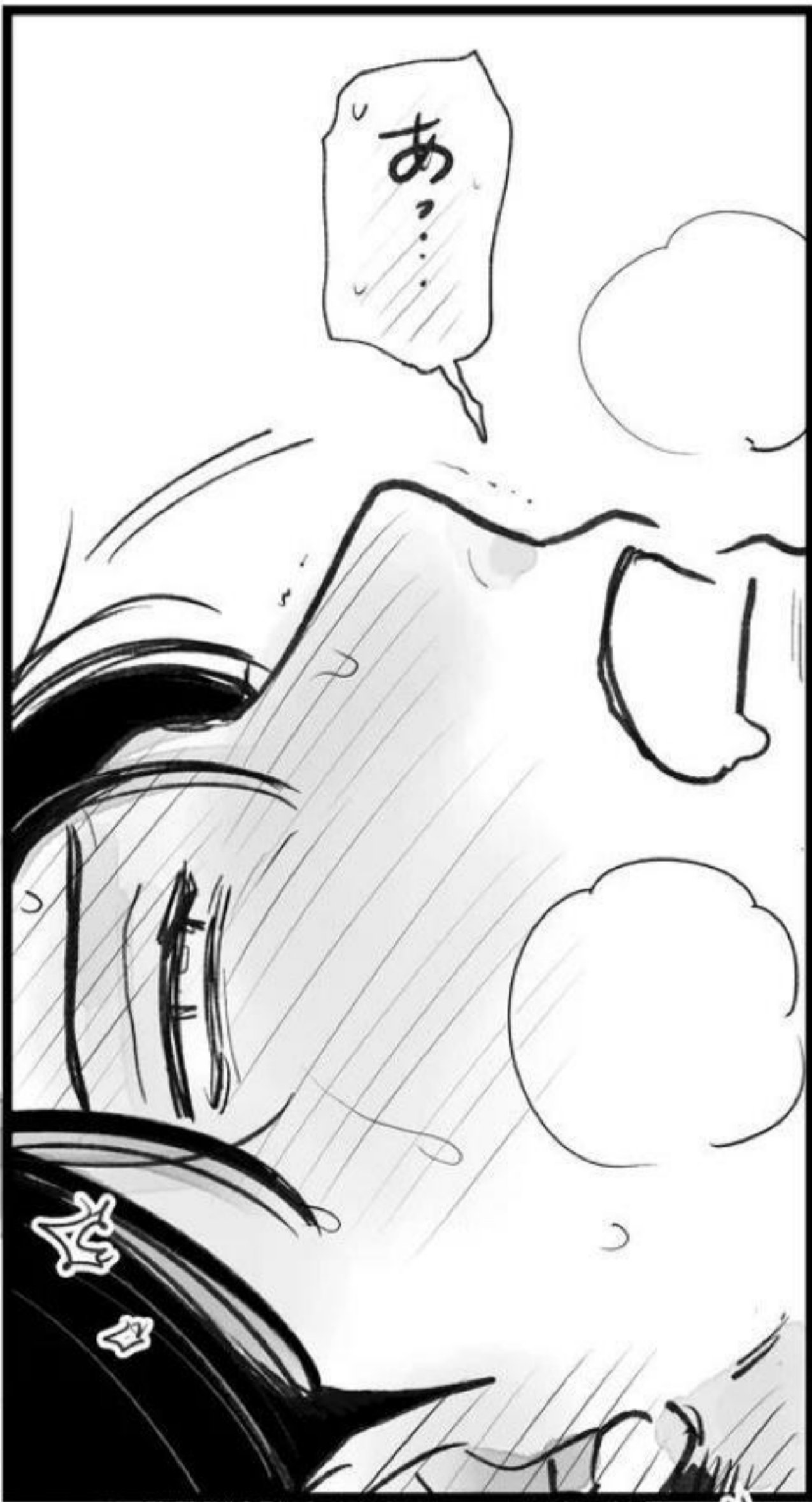


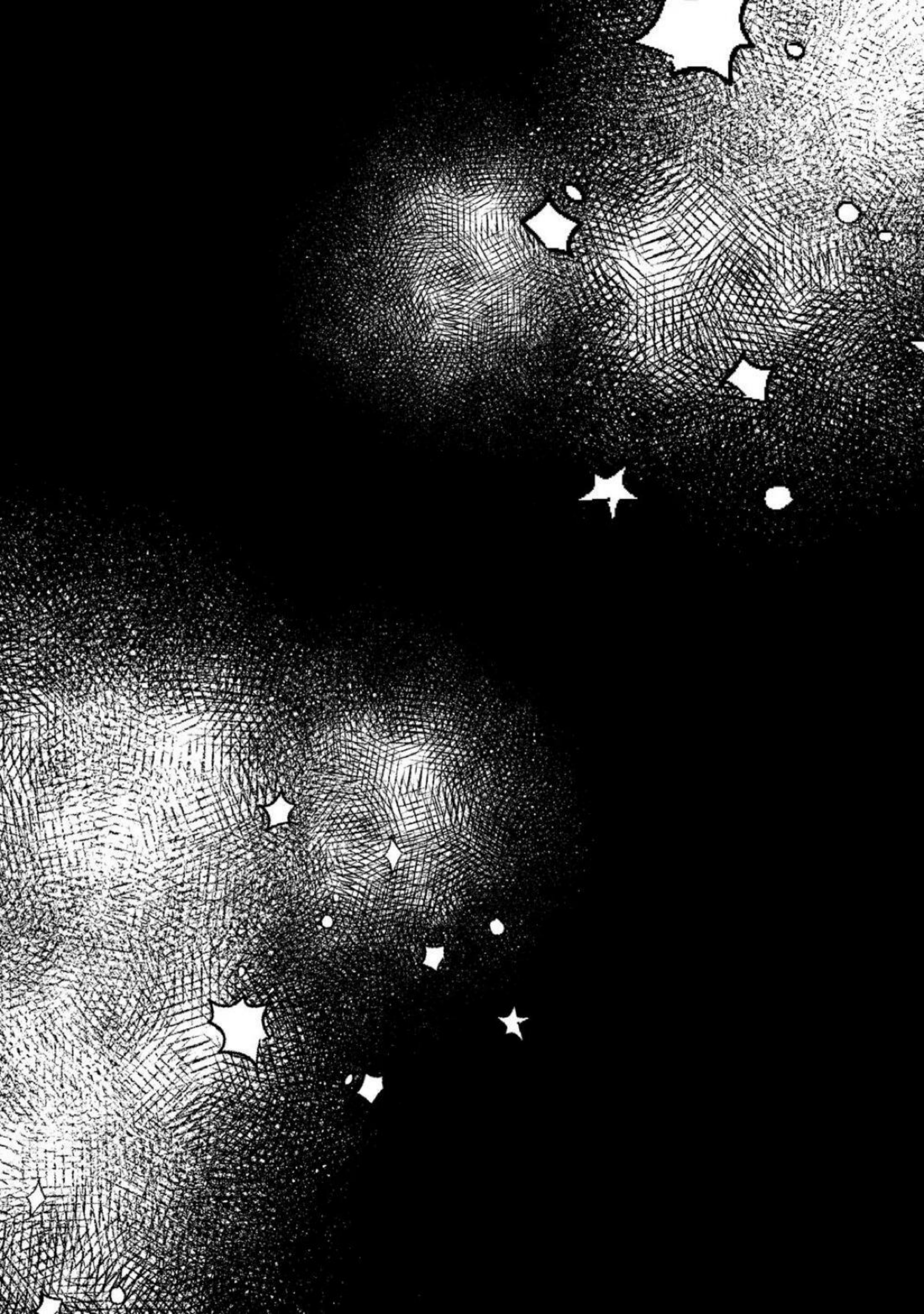






















♡ あとがき ♡

この度は二ちらの本を手にとりくださり
ありがとうございます!!

現在3/28朝5時半、ギリギリの原稿です。
今回の3Pについては本来あと4ラウンドほど
イ4やイ4かしてもらう予定でプロットを組んでおり、
締切ギリギリまで描けるとは3まで描こうと
粘った結果このページ数となりました。
プロットが存在する以上残りの4ラウンドも
いつか公開したいと考えてます...!!
その際はまたお付き合いいただければ
幸いです。

3Pについて、「2人の狂児にメロメロに陥る
聡楽くんが見たい!」と思うのと同時に、とれとれ
聡楽くんは狂児にたくさんくっきたいしつづま
たいという欲があるのではないかと思っており、
という聡楽くんの心理が夢に表れた、とい
つもりで描きました。下好きは狂児に上も下も
前も後ろも全身触れられて大満足だったと
思います。狂児は狂児で普段がんばって大人の
ようを保っていますが、聡楽くん的にはとれとれの
どうだって良くて、絶対に離れせん!! ぐらいの執着を
感じたかったり... なので、狂児と狂児に挟まれて
愛されるのはとれとれとれとれしかなかったと思います。

🌸 補足 🌸

- ・ 前回「caress my throat」同様、今日の2人は付きあってからそれぞれに長い2人です。お互いの興奮ポイントや体位については理解した上で、信頼のもとでえっちしてます。
- ・ p.55 420目の「気持ちいいよねこうさんの」は裏筋読められるの気持ちいいよね、という意味ではなく、恥察くんが口責められると興奮するのを知った上での発言です。イラマとかぶりやりとかではなく、ただずっと口責め口が狂見でいっぱいになることに興奮しています。
- ・ この狂恥は普段必ずゴムを着けて致すので、あたり前のように生で挿れ中出ししてる時点で夢です。
- ・ 表紙と p.32で背景がちがうのは夢と現実の境界をあやみにするためです。
- ・ 恥察くんがたかさんイってしまってますが、めちゃくちゃ感いいとかよりは狂見に興奮してその興奮で頭がめちゃくちゃになるのが大きいです。

『Two bodies and One heart』

発行日：2025/03/30

印刷所：日光企画様

連絡先：faith1418forever@gmail.com

Twitter：Kyosato_Forever

発行者：寝落ちもちもち／モチベ



← 感想・メッセージ等は
こちらへお願いします！
いつもあたたかいメッセージを
ありがとうございます！！

この本は非公式ファンブックです。
各公式関係者様とは一切関係ございません。

無断転載は一切禁止としております。
不要となった際は適切な方法で処分いただきますよう
よろしくお願いいたします。